

Dibuja Aquí

“Dibuja Aquí”

Dinámica plástica sobre la alimentación con niños en situación de vulnerabilidad

Bárbara Pía López
Juan Luis García Arvelo
M. D. González Rodríguez
J.V Ledesma de Taoro

CURSO 3º GRADO ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL
UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA 2024-25.

PROYECTO DE INNOVACIÓN Y TRANSFERENCIA EDUCATIVA (PITE- 2024-2026)

RELATOS CULINARIOS Y PATRIMONIOS LOCALES: SINERGIAS ENTRE LAS CIENCIAS SOCIALES Y EL ARTE

Directora: Grecy Pérez Amores

Equipo: Raquel De La Cruz Modino, Ramón Hernández Armas, Andrea García Rodríguez y David Dominguez Gonzalez y Martín Padrón, Alejandro Rodríguez Pais y Agustín Dorta Rodríguez



Vicerrectorado de Docencia
Universidad de La Laguna

El trabajo “Dibuja Aquí”, se estructura en torno a tres pilares fundamentales: el impacto de la alimentación en la infancia, la situación de vulnerabilidad social y su relación con los hábitos alimenticios y la metodología artística como herramienta para explorar la percepción infantil. Cada uno de estos elementos se fundamenta en literatura académica, informes institucionales y otros recursos que analizan las problemáticas relacionadas con la alimentación infantil.

Dichos aspectos se tratarán desde el análisis antropológico a través de la entrevista de un padre de familia y un responsable de una de las empresas más importantes de comedores escolares de Tenerife, para reflexionar sobre la influencia que tiene el entorno del niño en cuanto a clase social, contexto educativo y contexto familiar en su percepción sobre la alimentación.

Todo ello a efectos de:

- Constatar si sus percepciones están más o menos próximas a estas categorizaciones institucionales, si comprenden o no lo que es la comida saludable y no saludable.
- Constatar si la comida favorita del infante entra en alguna de las dos categorías, verificando su preferencia por la comida sana o no sana.
- Si dicha percepción puede estar influida por la naturaleza de la alimentación que consumen en el comedor escolar.
- Si es por la opinión de los padres sobre la alimentación.
- Si esta influencia es también por la condición de vulnerabilidad social de estos niños.

Mediante una combinación de metodologías participativas, como el dibujo infantil, con el análisis cualitativo de las percepciones y su contraste con los estándares nutricionales oficiales, ofrece una perspectiva amplia, enriquecedora y adaptada a las realidades de las comunidades en situación de vulnerabilidad.

1. La alimentación infantil en contextos de vulnerabilidad

La Organización Mundial de la Salud (OMS) enfatiza que una alimentación saludable durante la infancia debe incluir una dieta equilibrada rica en frutas, verduras, cereales integrales y proteínas magras. Sin embargo, la prevalencia de alimentos ultraprocesados y dietas desbalanceadas es mayor en comunidades vulnerables, afectando la salud de los niños tanto a corto como a largo plazo. En el caso de Canarias, asociaciones locales como Dietistas Nutricionistas Canarias (s.f.) destacan la necesidad de intervenciones que promuevan hábitos saludables desde la infancia para combatir estas desigualdades (Gasol Foundation, s.f.).

2. Comprensión infantil de la alimentación y su relación con la vulnerabilidad social

En Canarias, el comedor escolar es una de las principales fuentes de alimentación para muchos/as menores, especialmente aquellos provenientes de familias en situación de vulnerabilidad. Este contexto hace necesario analizar si los alimentos ofrecidos coinciden con las categorías de alimentación saludable definidas por instituciones como la OMS y si estos influyen en lo que los y las menores perciben (Nestlé, s.f.). Además, el papel de la familia también es fundamental, ya que la familia refuerza o contradice los mensajes recibidos en la escuela.

3. El dibujo como herramienta metodológica para explorar percepciones

El uso de técnicas artísticas, como el dibujo, permite recoger información valiosa sobre las percepciones y emociones de los y las menores en relación con la alimentación. Según el informe de CLEU (2016), el dibujo es una herramienta eficaz para explorar la percepción infantil en temáticas complejas, ya que facilita la expresión de ideas y sentimientos que podrían ser difíciles de verbalizar.

4. Conexión entre alimentación y educación artística

Este enfoque busca fomentar una comprensión más profunda de los hábitos alimenticios a través de actividades que estimulan la creatividad y la reflexión crítica, trabajando desde la perspectiva del y la menor para crear espacios de aprendizaje significativos, donde sus voces sean escuchadas.

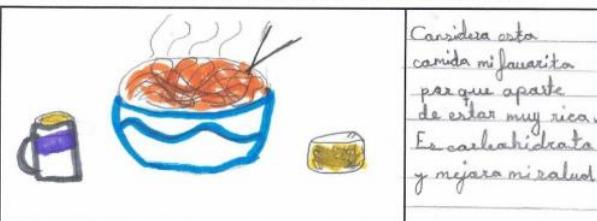
Resultados

Se obtuvieron las fichas completadas por 16 menores. Las mismas solicitan la realización de 3 dibujos, que dan lugar a 48 dibujos en total, divididos en las categorías anteriormente descritas.

LA ALIMENTACIÓN

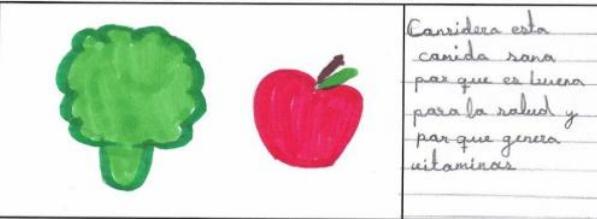
Fecha: 25/10/2024
Género: FEM
Nacionalidad: España

Dibuja aquí lo que consideras tu comida favorita y expícalo brevemente



Considera esta
comida mi favorita
por que aparte
de estar muy rica.
Es carbohidrato
y me atrae mi salud.

Dibuja aquí lo que consideras comida saludable y expícalo brevemente



Considera esta
comida sana
por que es buena
para la salud y
por que genera
vitaminas

Dibuja aquí lo que consideras comida chatarra no saludable y expícalo brevemente



Considera que son
comidas chatarra
por que genera en
el cuerpo grasa.

En su mayoría se ven representadas frutas y verduras, y en menor medida se ven carnes y legumbres. Las verduras se representan por separado, como flotando en el fondo, alejadas entre sí. En general cuentan con un bajo nivel de detalle basado en el color: abundan los colores verdes, amarillos y rojos, saturados, de textura plana.

En cuanto al texto, en la mayoría de casos se describe primero al alimento, nombrándolo: -“ensalada”, “verdura”-, y explica por qué la considera saludable, viéndose mucho la explicación de que dichos alimentos “que aportan proteínas”.

También, en menor medida, se los describe simplemente como alimentos saludables, sin ahondar en el significado de la palabra. Los dibujos suelen estar centrados y en un tamaño mediano a grande.

Prevalece y sobresale a la vista la homogeneidad de las respuestas al nombrar y representar a una determinada empresa de comida rápida (Fig.4), de la cual destacan su color de marca -el color rojo- y su respectivo logo. En ocasiones es nombrada textualmente

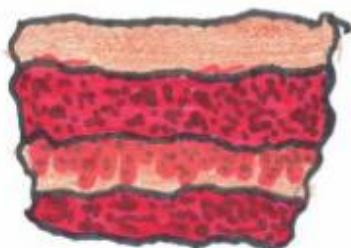
LA ALIMENTACIÓN

Fecha: 25/10/24

Género: Femenino

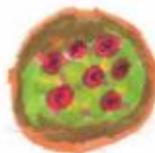
Nacionalidad: España

Dibuja aquí lo que consideras tu comida favorita y explícalo brevemente



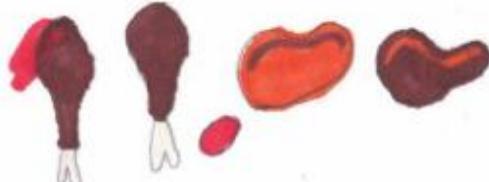
Es lasaña de bolonesa, y me gusta porque la hace mi tía y les salió muy rica !!

Dibuja aquí lo que consideras comida saludable y explícalo brevemente



Ensalada del Mercadona con aliñado de Jif Jif

Dibuja aquí lo que consideras comida chatarra no saludable y explícalo brevemente



Son Alitas de pollo con ketchup y nuggets de pollo !!

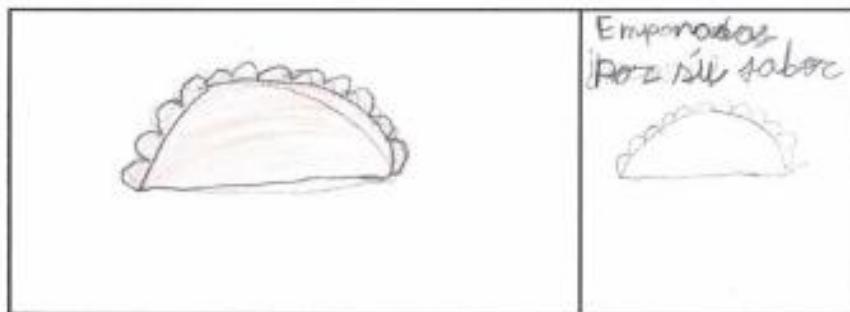
LA ALIMENTACIÓN

Fecha: 15/10/21

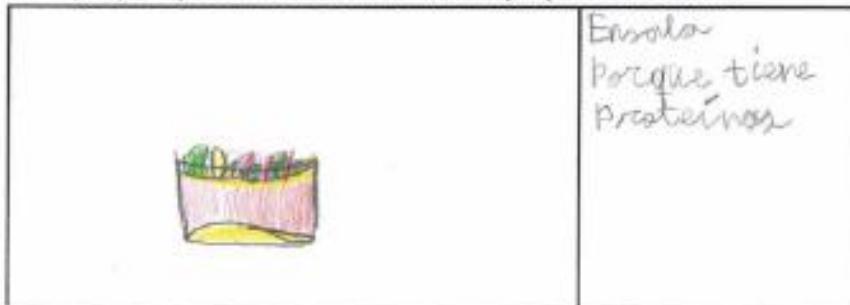
Género: Mujer

Nacionalidad: Estadounidense, cubana

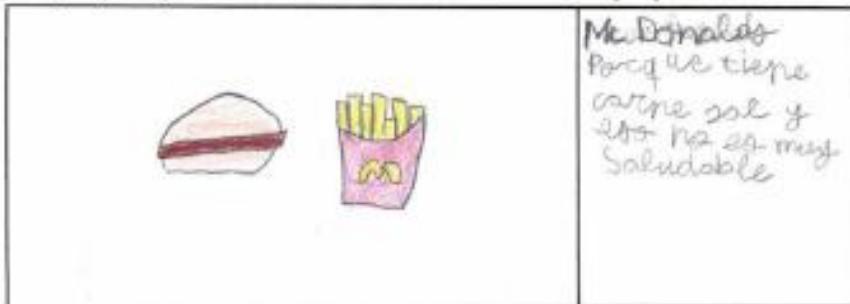
Dibuja aquí lo que consideras tu comida favorita y explícalo brevemente



Dibuja aquí lo que consideras comida saludable y explícalo brevemente



Dibuja aquí lo que consideras comida chatarra no saludable y explícalo brevemente



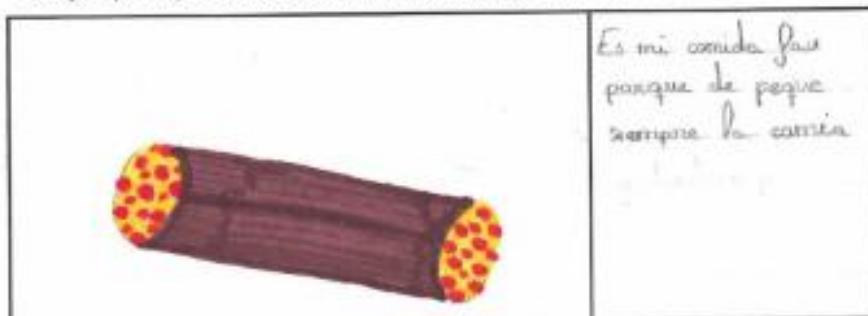
LA ALIMENTACIÓN

Fecha: 15/10/2024

Género: FEM

Nacionalidad: Española

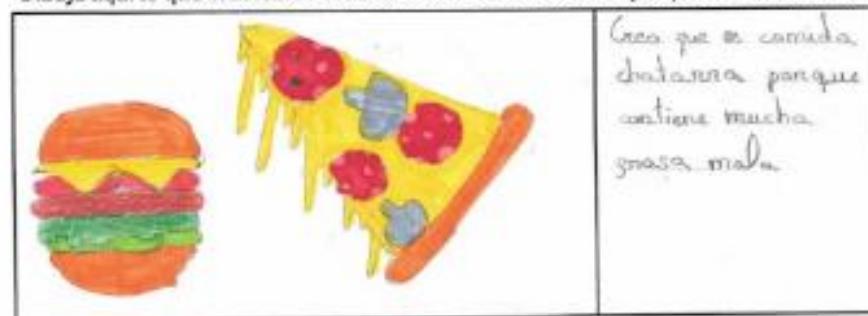
Dibuja aquí lo que consideras tu comida favorita y expícalo brevemente



Dibuja aquí lo que consideras comida saludable y expícalo brevemente



Dibuja aquí lo que consideras comida chatarra no saludable y expícalo brevemente



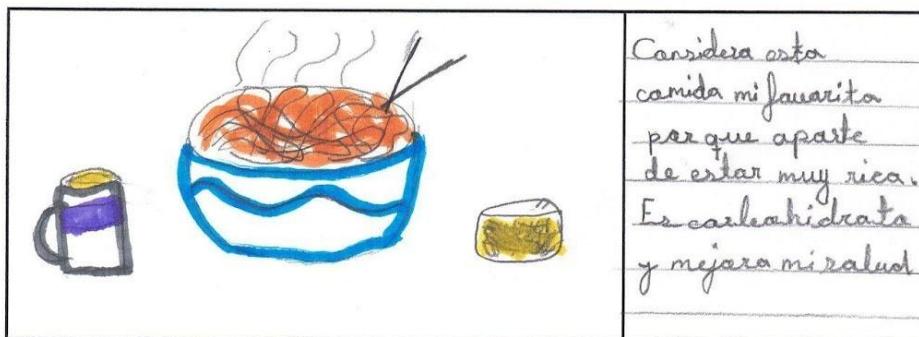
LA ALIMENTACIÓN

Fecha: 25/10/2024

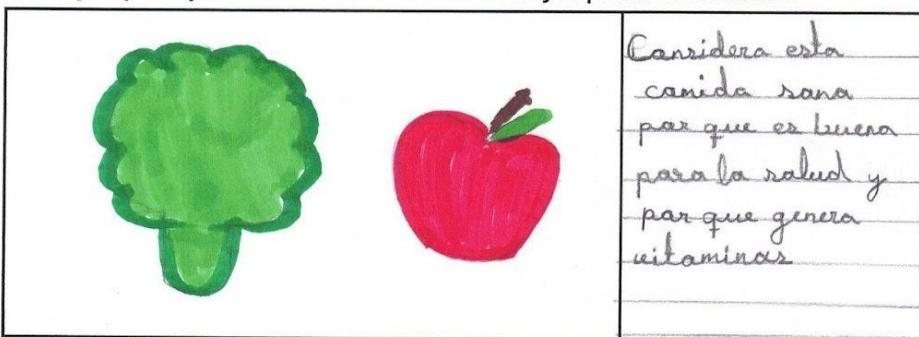
Género: FEM

Nacionalidad: España

Dibuja aquí lo que consideras tu comida favorita y explícalo brevemente



Dibuja aquí lo que consideras comida saludable y explícalo brevemente



Dibuja aquí lo que consideras comida chatarra no saludable y explícalo brevemente



LA ALIMENTACIÓN

Fecha: 25/30/24

Género: Feminina

Nacionalidad: Canaria

Dibuja aquí lo que consideras tu comida favorita y expícalo brevemente

	<p>Papas con carne fiesta, porque me da mucha energía, y porque está muy rico.</p>
---	--

Dibuja aquí lo que consideras comida saludable y expícalo brevemente

	<p>Naranja, porque es una fruta muy buena.</p>
---	--

Dibuja aquí lo que consideras comida chatarra no saludable y expícalo brevemente

	<p>McDonald's, porque tiene mucha grasa, porque todo es frito.</p>
---	--

LA ALIMENTACIÓN

Fecha: 25/10/24

Género: Femenino

Nacionalidad: Motile

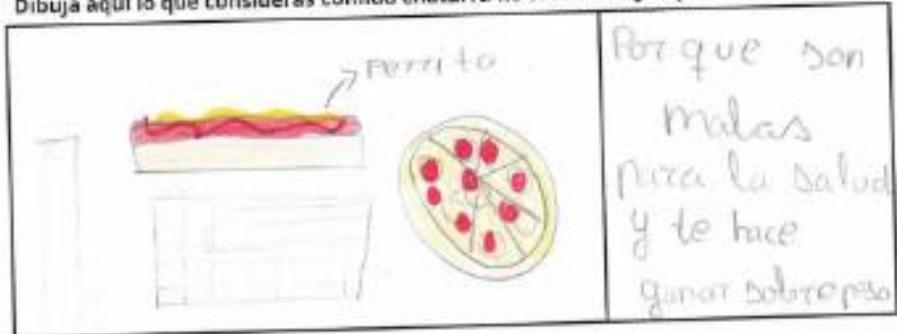
Dibuja aquí lo que consideras tu comida favorita y expícalo brevemente



Dibuja aquí lo que consideras comida saludable y expícalo brevemente



Dibuja aquí lo que consideras comida chatarra no saludable y expícalo brevemente



LA ALIMENTACIÓN

Fecha: 25/10/2024

Género: Hombre

Nacionalidad: España / *Cataluña*

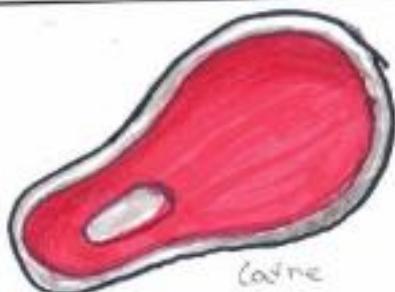
Género: Hombre

Nacionalidad:

España

Cataluña

Dibuja aquí lo que consideras tu comida favorita y expícalo brevemente



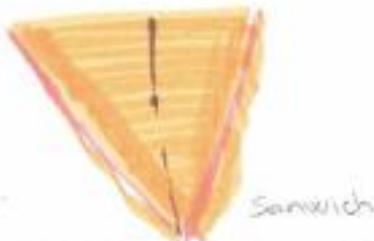
Por que me da
energía y proteína

Dibuja aquí lo que consideras comida saludable y expícalo brevemente



porque no me
gusta mucho
pero ayuda
en mi cuerpo

Dibuja aquí lo que consideras comida chatarra no saludable y expícalo brevemente



porque un día
no pasa nada
pero todos los
días te hace
daño en el
corazón

LA ALIMENTACIÓN

Fecha: 25/10/24

Género: Masculino

Nacionalidad: Española/Venezolana

Dibuja aquí lo que consideras tu comida favorita y explícalo brevemente



Porque es
un mixto
de cada ingre-
diente

Dibuja aquí lo que consideras comida saludable y explícalo brevemente



Porque la
ensalada tiene
proteína y las
verduras que
traen pro-
teína

Dibuja aquí lo que consideras comida chatarra no saludable y explícalo brevemente



Porque tra-
e carne sal-
ada, papas
y la hamburguesa
trae queso

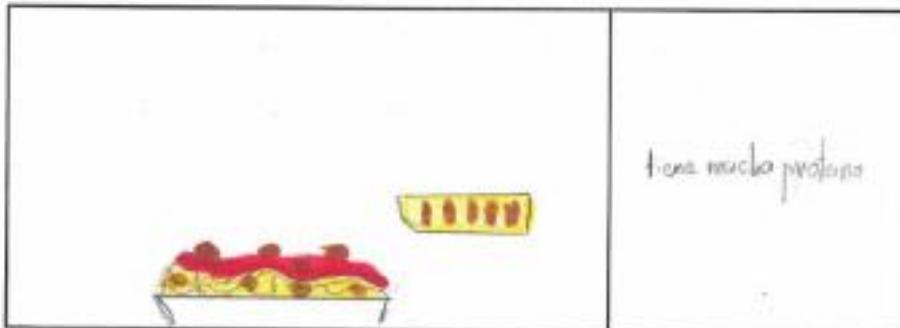
LA ALIMENTACIÓN

Fecha: 25/10/2014

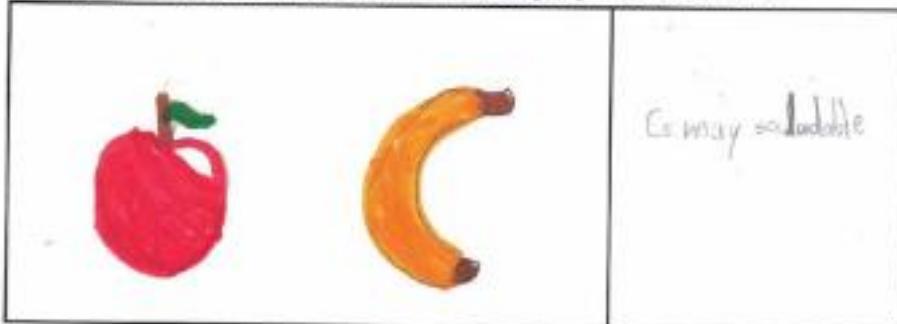
Género: M

Nacionalidad: España/Andalucía

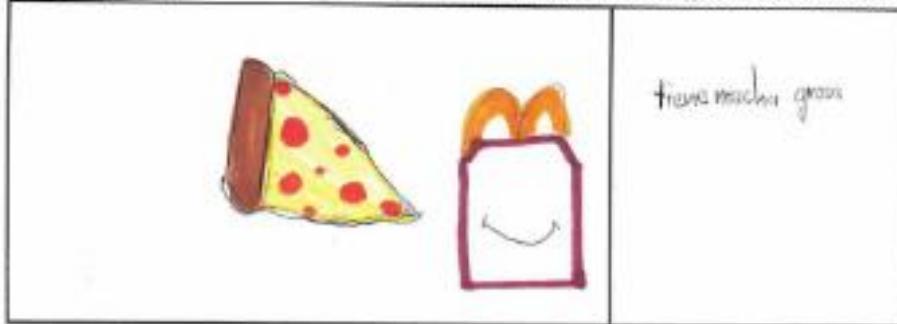
Dibuja aquí lo que consideras tu comida favorita y expícalo brevemente



Dibuja aquí lo que consideras comida saludable y expícalo brevemente



Dibuja aquí lo que consideras comida chatarra no saludable y expícalo brevemente



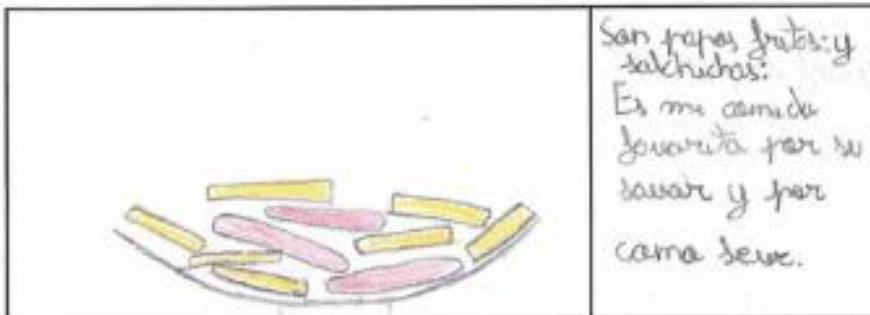
LA ALIMENTACIÓN

Fecha: 25/10/14

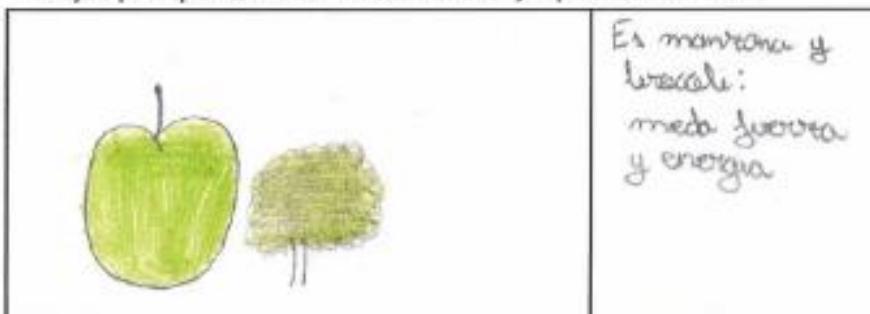
Género: Masculino

Nacionalidad: España / N. genio

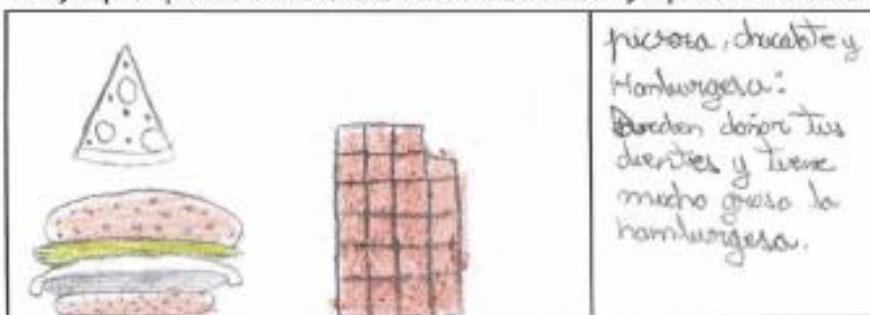
Dibuja aquí lo que consideras tu comida favorita y expícalo brevemente



Dibuja aquí lo que consideras comida saludable y expícalo brevemente



Dibuja aquí lo que consideras comida chatarra no saludable y expícalo brevemente



LA ALIMENTACIÓN

Fecha: 25/10/2024

Género: Hombre

Nacionalidad: España

Dibuja aquí lo que consideras tu comida favorita y expícalo brevemente



porque tiene queso
están buenas y
saben bien

Dibuja aquí lo que consideras comida saludable y expícalo brevemente



la fruta y la
verdura es saludable

Dibuja aquí lo que consideras comida chatarra no saludable y expícalo brevemente



Comida basura

LA ALIMENTACIÓN

Fecha: 25/10/24

Género: *Maria*

Nacionalidad: *española*

Dibuja aquí lo que consideras tu comida favorita y expícalo brevemente



en un puer
me encanta
mer que es
del mar

Dibuja aquí lo que consideras comida saludable y expícalo brevemente



mer que es
saludable

Dibuja aquí lo que consideras comida chatarra no saludable y expícalo brevemente

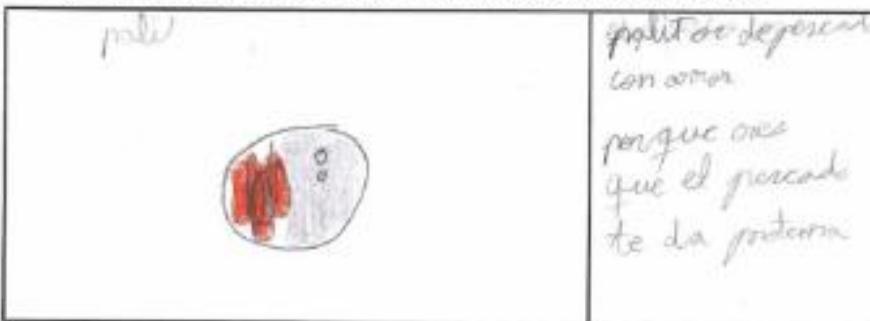


mer que te
hace engordar

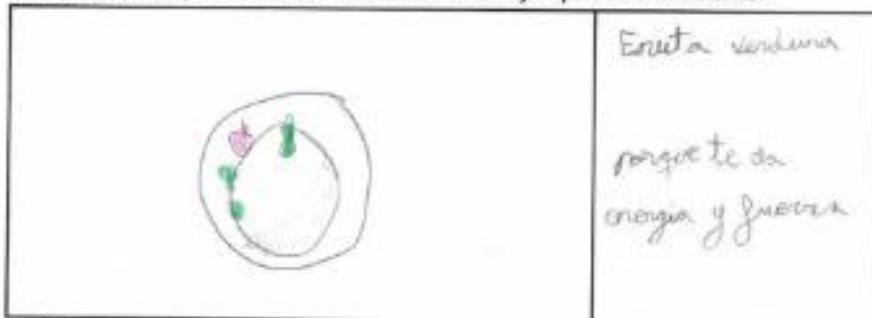
LA ALIMENTACIÓN

Fecha: 25/10/24
Género: masculino
Nacionalidad: española

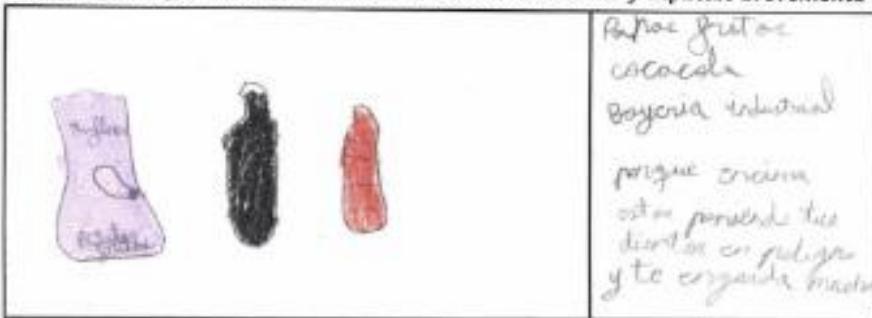
Dibuja aquí lo que consideras tu comida favorita y expícalo brevemente



Dibuja aquí lo que consideras comida saludable y expícalo brevemente



Dibuja aquí lo que consideras comida chatarra no saludable y expícalo brevemente



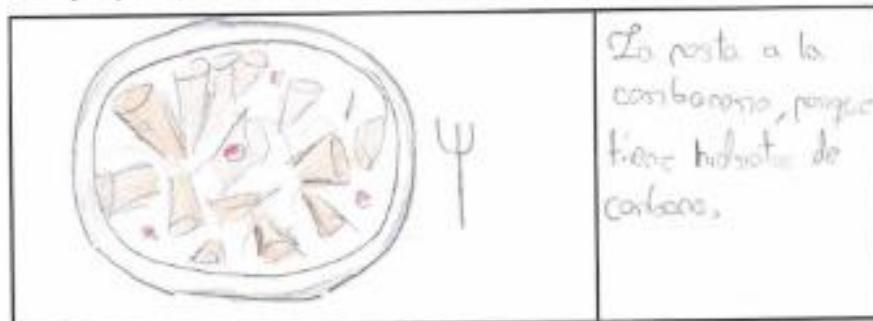
LA ALIMENTACIÓN

Fecha: 25 del diciembre de 2020

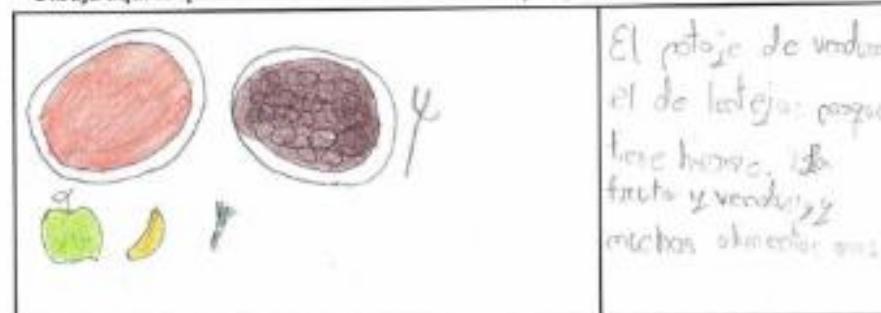
Género: Hombre

Nacionalidad: Español

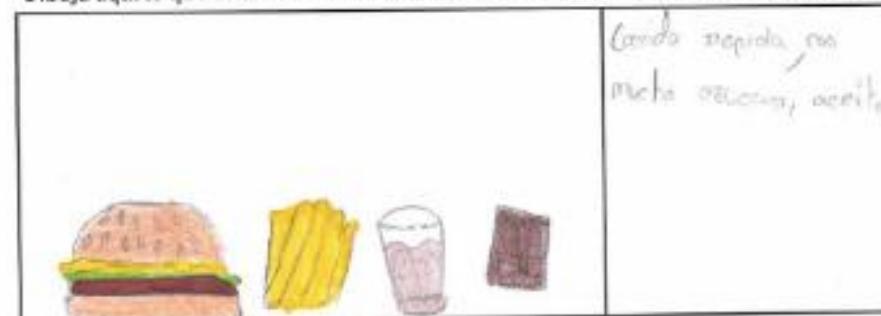
Dibuja aquí lo que consideras tu comida favorita y expícalo brevemente



Dibuja aquí lo que consideras comida saludable y expícalo brevemente



Dibuja aquí lo que consideras comida chatarra no saludable y expícalo brevemente



LA ALIMENTACIÓN

Fecha: 25/10/2024.

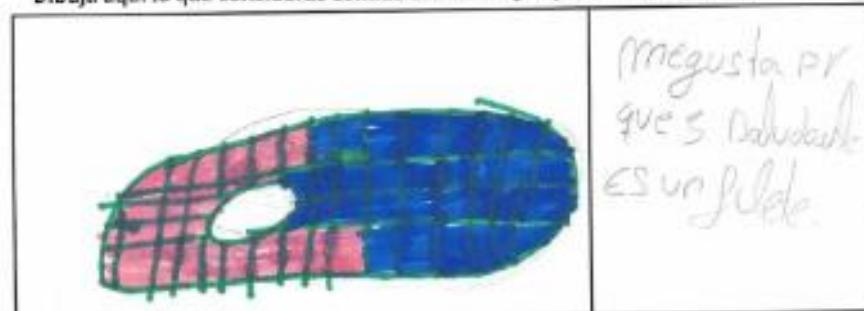
Género: Masculino

Nacionalidad: El Salvador

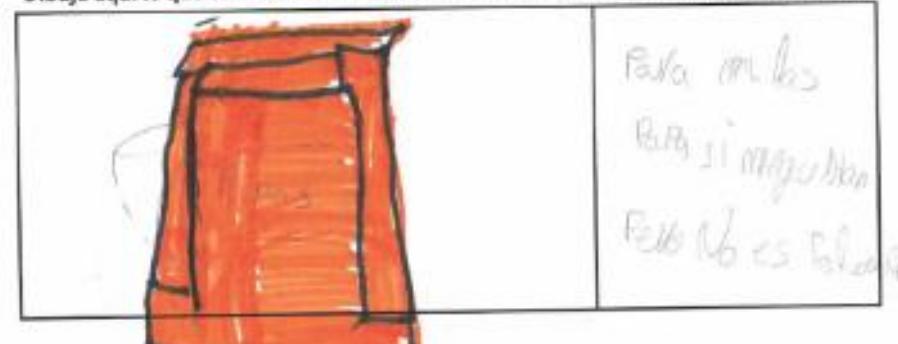
Dibuja aquí lo que consideras tu comida favorita y expícalo brevemente



Dibuja aquí lo que consideras comida saludable y expícalo brevemente



Dibuja aquí lo que consideras comida chatarra no saludable y expícalo brevemente



Discusión.

La percepción del gusto de los escolares (sus dibujos) relacionado con los consejos académicos:

1. Existe una discrepancia entre las categorías institucionales de alimentación saludable (definidas por organismos como la OMS y la FAO) y las ideas que los niños tienen al respecto, probablemente influenciadas por sus experiencias familiares y las opciones disponibles en su entorno escolar.
2. Se evidencia que esta metodología no solo refleja conocimientos objetivos, sino también las influencias del entorno social y cultural de los niños.
3. Los entornos vulnerables tienden a favorecer el consumo de alimentos procesados debido a su accesibilidad económica.
4. Los resultados también sugieren la necesidad de trabajar en la educación emocional respecto a la alimentación, conectando los hábitos saludables con experiencias positivas que los niños puedan internalizar.
5. Los dibujos reflejan una percepción limitada de lo que constituye una alimentación sana.
6. Los dibujos revelan que se asocia la alimentación saludable con algo "menos rico" o "menos deseado", lo que evidencia la necesidad de trabajar en la relación emocional con los alimentos saludables.
7. Estas percepciones están condicionadas por la situación de vulnerabilidad social de los niños, lo que limita su acceso a una alimentación variada y equilibrada.
8. Tendencia a representar alimentos procesados como "divertidos" o "atractivos".
9. La escasez de alimentos frescos podría ser un indicador de su bajo consumo habitual en los hogares o de la falta de exposición a ellos en el comedor escolar.
10. Se muestra una conexión emocional positiva con alimentos no saludables, mientras que los alimentos saludables se perciben como una elección obligada o aburrida.

Conclusiones.

- La condición de vulnerabilidad social impacta significativamente en sus hábitos alimenticios y en su comprensión de lo que constituye una alimentación sana, lo que resalta la importancia de abordar estas cuestiones desde una perspectiva educativa para fomentar cambios positivos en sus hábitos alimentarios.
- El entorno geográfico-social de las y los menores puede llegar a influenciar su percepción sobre la alimentación, acercándose en mayor o menor medida a la industria alimentaria y sus productos.
- Los comedores escolares desempeñan un papel crucial en la educación alimentaria al proporcionar acceso a alimentos saludables y fomentar hábitos alimenticios adecuados.
- La influencia del marketing y la publicidad se manifiesta en la preferencia de los niños por alimentos procesados, que pueden verse representados como "divertidos" y "atractivos", afectando su percepción de lo que es saludable.
- Las experiencias y hábitos alimenticios de la familia juegan un papel crucial en la formación de las percepciones sobre la comida saludable, ya que las familias pueden reforzar o contradecir los mensajes recibidos en la escuela.
- Existe una discrepancia notable entre los conocimientos sobre lo que consideran alimentos saludables y las categorizaciones establecidas por organismos como la OMS, lo que sugiere la necesidad de una mejor educación alimentaria en contextos vulnerables.
- Con el fin de mejorar la percepción de lo que es, lo que es menos y lo que no es saludable en la alimentación se plantea la necesidad de proponer algunas acciones para la promoción de una alimentación más sana entre la población infantil.

Propuestas de acción.

1. Talleres educativos interdisciplinarios mediante el diseño de actividades para explorar los beneficios de los alimentos saludables de manera interactiva.
2. Revisión de los menús ofrecidos en el comedor escolar para alinearlos con las categorías de alimentación saludable promovidas por organismos internacionales.
3. Colaboración con las familias y dinámicas para sensibilizar sobre la importancia de reforzar hábitos alimenticios saludables.
4. Reeducación del paladar infantil mediante "degustaciones creativas"
5. Uso continuo del dibujo como herramienta de evaluación y para medir cambios en las percepciones.
6. Actividades con expertos/as nutricionistas y chefs locales para realizar talleres prácticos sobre preparación de alimentos saludables.
7. Materiales educativos visuales como posters, folletos o cuentos ilustrados para captar el interés infantil.
8. Diseñar juegos o apps que involucren la elección de alimentos saludables como parte de la diversión
9. Participación infantil en la elaboración de menús para fomentar su sentido de pertenencia y compromiso hacia una alimentación más saludable.
10. Monitoreo constante para evaluar el impacto de las intervenciones en los hábitos alimenticios y percepciones de los niños, con retroalimentación continua para ajustar las estrategias.

PROYECTO DE INNOVACIÓN Y TRANSFERENCIA EDUCATIVA (PITE- 2024-2026)

RELATOS CULINARIOS Y PATRIMONIOS LOCALES: SINERGIAS ENTRE LAS CIENCIAS SOCIALES Y EL ARTE

Esta propuesta, que pertenece a la categoría de Proyecto de Innovación y Transferencia Educativa estuvo dirigida a la participación del alumnado de nuevo ingreso en asignaturas como Antropología Cultural (curso 1º, Grado de BB. AA) Facultad de Bellas Artes y Antropología Social (Curso 1º, Trabajo Social) en colaboración con alumnado de cursos superiores en Técnicas de Campo en Antropología (curso 3º, Grado de Antropología Social) de la Facultad de CC. SS y de la Comunicación. El mismo tuvo como objetivo principal impulsar el compromiso de trabajo colaborativo con entidades externas a la ULL, que requieran la contribución académica para desarrollar proyectos comunitarios.

La realización de las propuestas grupales, colaboran en el fomento de la transversalidad en el ámbito universitario: igualdad de género, cooperación, sostenibilidad, equidad, interculturalidad y competencias blandas que facilitan la interacción social y la ejecución de tareas, como el trabajo en equipo, la inteligencia emocional, la empatía, la creatividad o el liderazgo. Esto también produjo sinergias entre el alumnado, las materias y la ciudadanía, ya que posibilitó el uso de las metodologías y la aplicación de los contenidos de las asignaturas en la resolución de los problemas elaborando propuestas coordinada



Vicerrectorado de Docencia

Universidad de La Laguna



Es una iniciativa de la Convocatoria de Proyectos de Innovación y Transferencia Educativa para el curso académico 2024-2025 y 2025.+2026, del Vicerrectorado de Docencia de la Universidad de La Laguna.